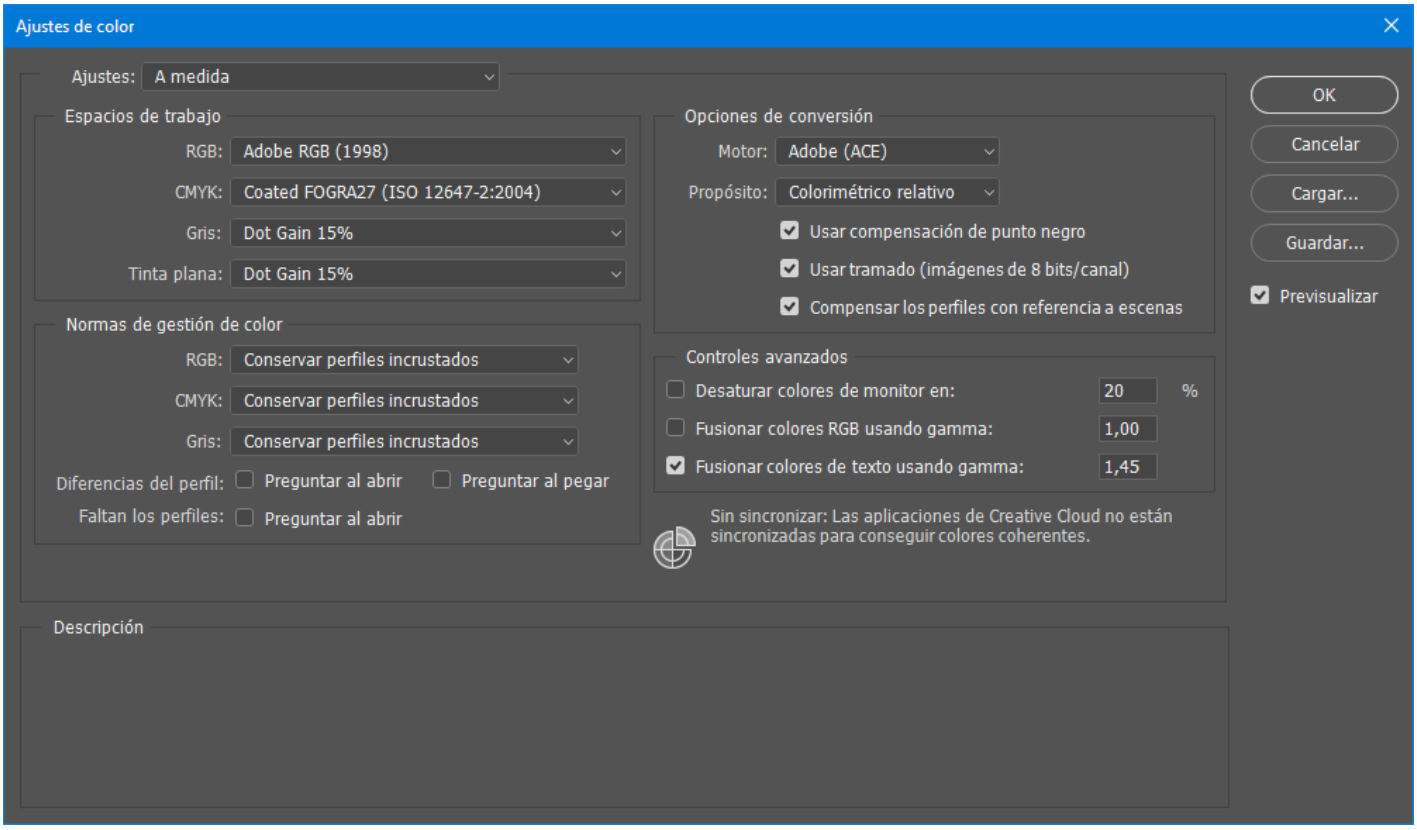
colorex lab

RECOMENDACIONES PARA UNA IMPRESIÓN DE CALIDAD

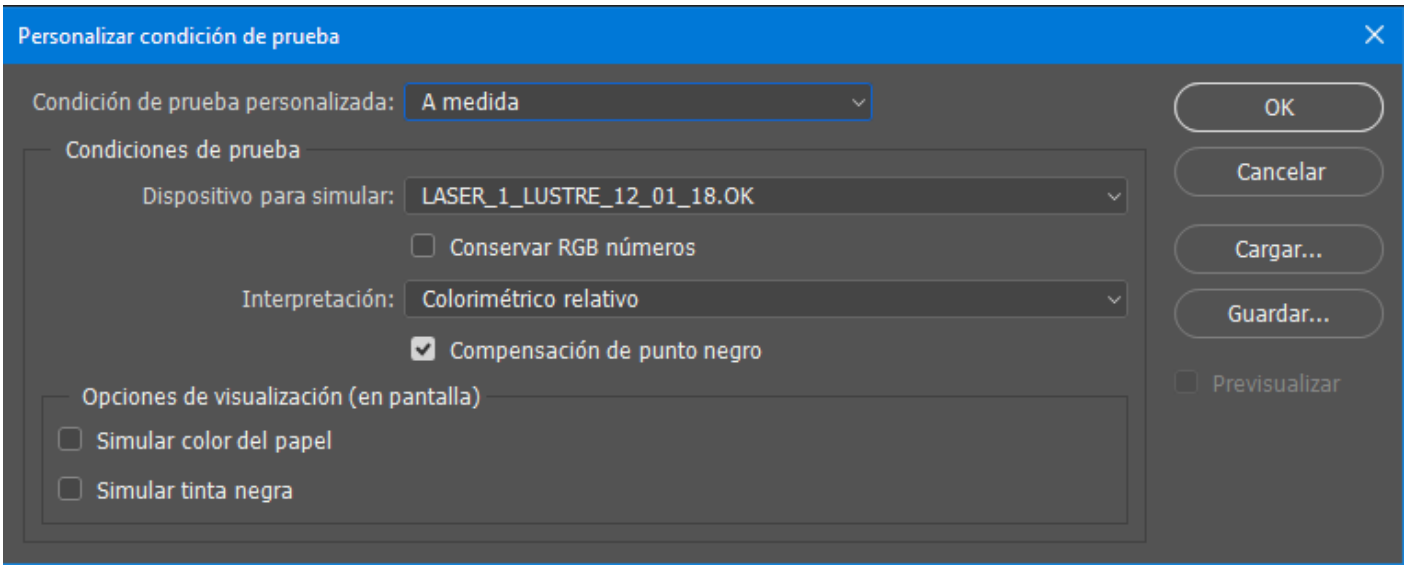
Mantener siempre el perfil de entrada, de disparo o revelado en el caso Raw, ya sea Adobe RGB, sRGB, PROPHOTO... No debemos de convertir nunca al perfil de salida ni a ningún otro. Si convertimos varias veces a diferentes perfiles las imágenes se deterioran de forma irreversible.

Los ajustes de color de Photoshop deben de estar así:



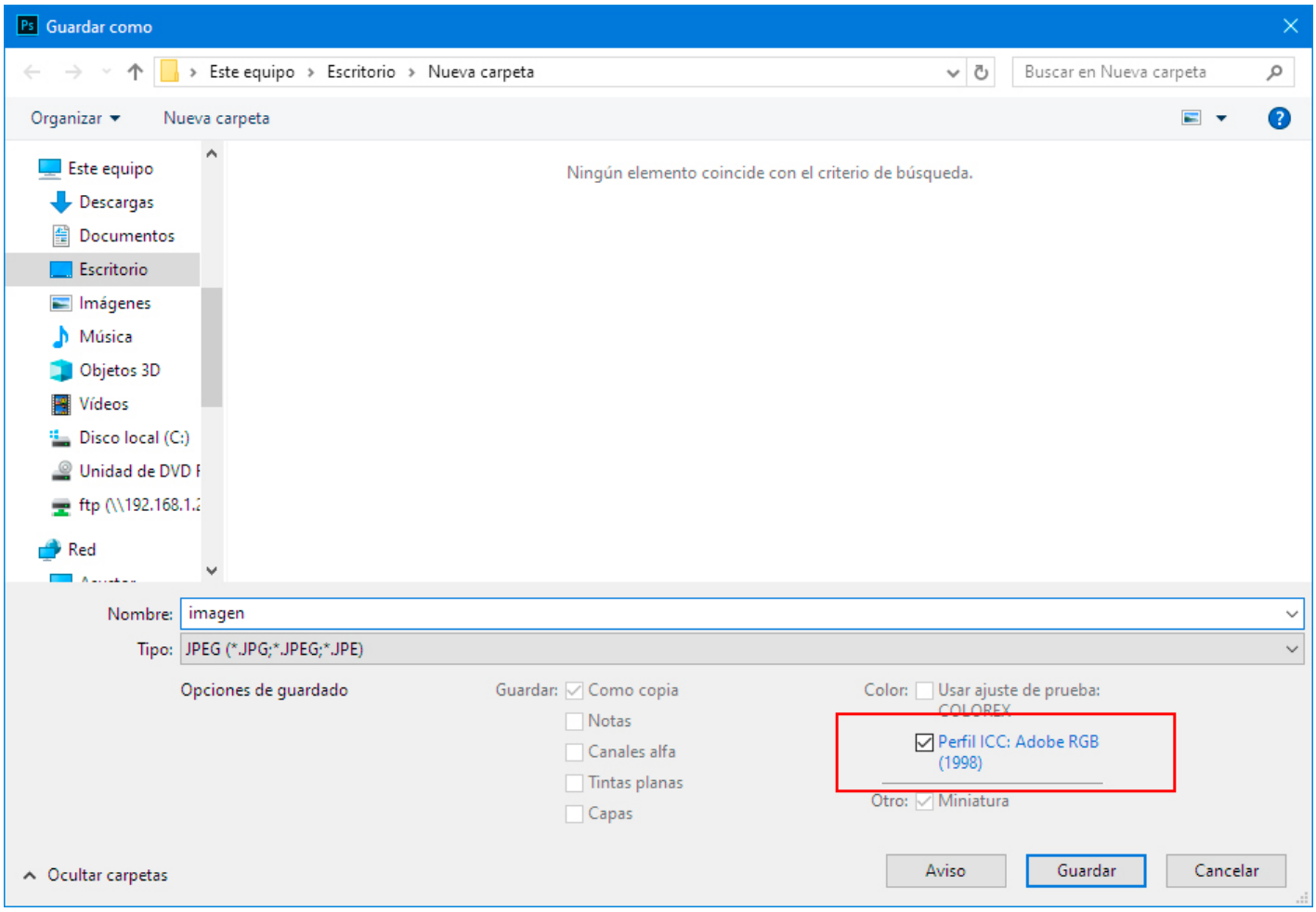
Si tenemos el monitor calibrado podemos ver el resultado de laboratorio a través de la opción de vista previa de Photoshop.

Menú Vista>Ajustes de prueba y en personalizar seleccionamos el perfil de laboratorio:



Ponemos a disposición de nuestros clientes una imagen a través de la cual podéis ajustar los monitores y ratificar una correcta calibración y unos óptimos resultados en la salida final.

Los peores resultados se obtienen cuando una imagen viene sin etiqueta, es decir, sin perfil. Debemos de prestar especial atención cuando guardamos en photoshop. Hay que tener activa la opción de guardar el perfil:



Calibración de Monitores

La calibración de monitores es un paso esencial para asegurar la precisión y consistencia en la reproducción del color en nuestras pantallas. Una marca reconocida por su calidad es EIZO. Con una reputación establecida en el mercado profesional, los monitores EIZO ofrecen paneles de alta calidad y tecnología de calibración integrada para garantizar resultados confiables y consistentes.

Entre los productos ofrecidos por EIZO, el monitor EIZO ColorEdge CG319X destaca como una opción de referencia para profesionales exigentes. Este monitor cuenta con una amplia gama de colores (99% Adobe RGB), una resolución de 4K para una nitidez excepcional y una precisión de calibración incorporada para mantener la fidelidad del color en todo momento.

El objetivo final de la calibración es asegurar que la imagen visualizada en el monitor se asemeje en un 85-95% al resultado impreso. Este control meticuloso garantiza la coherencia y precisión en todo el proceso de la producción fotográfica.